



ציור-קיר של אופק (יונה בנבואות נינוה) ביה"ס ע"ש אגרון

## ציורי קיר במוסדות-חינוך

מאת: יוסף צוריאל

מה שהיה עד לפני מספר שנים בגדר יוצא דופן, הפך עתה למדיניות מוצהרת של עיריית ירושלים: להציב בכל מוסדות החינוך בעיר יצירות אמנותיות, פרי עבודתם של אמנים ירושלמים.

הרעיון התל להתגבש בעת שמספר בתי ספר חדשים היו בשלבי בניה. בפני ראש העיר טדי קולק הועלתה ההצעה להפריש אחוז מיזערי מתקציב הבניה לצרכים אמנותיים. ההצעה נתקבלה מיד, וכעבור מספר חודשים הוחל בביצועה. הוקמה ועדה מיוחדת לענין זה ואחדים מאמני ירושלים נבחרו לבצע עבודות אמנותיות בבתי הספר. בשנתיים האחרונות בוצעו כמה עבודות אמנותיות במוסדות חינוך בעיר. ובין האמנים היו: לאה מגרו-מינץ, אהרון בצלאל, דוד רקיע. הימצאותן של יצירות-אמנות ב"בתי-ספר חדשים עוררו את השאלה, מדוע מקופחים דווקא בתי-הספר הוותיקים שכל חטאם הוא בכך שנבנו לפני עשר וחמש שנים.

טענה זו נתקבלה על דעת הנהלת העירייה, וכיום מוצעות עבודות לאמנים

ירושלמים גם במוסדות חינוך וותיקים. בימים אלה סיים הצייר אברהם אופק שני ציורי קיר גדולים בבית הספר ע"ש גרשון אגרון בשכונת קרית-יובל. שני ציורי הקיר משתרעים על שטח של 7x3 מטר כל אחד. האחד — עוסק בימי "חומה ומגדל" ובהווי של תלמידים; השני — עוסק בסיפור יונה הנביא. עוד בטרם הושלמה המלאכה גילו התלמידים ענין בציורי הקיר, וכיום הם מהווים מוקד להתכוננות ולשיחה בעניני אמנות.

מר אריה ברמץ, מנהל המחלקה לחינוך יסודי בעיריית ירושלים, הוא גם מרכז הוועדה העוסקת בהצבת יצירות אמנותיות בבתי הספר. במסגרת דיוני הוועדה הועלתה לא אחת השאלה, אם אמנם מעריכים התלמידים והמורים את עבודות האמנות שבבית-הספר. מתברר כי בהתחלה עדיין לא היתה תודעה מספקת בקרב מורים ותלמידים לעצם הרעיון של הצבת יצירות אמנותיות בבתי-הספר, אך ככל שעובר הזמן, זמתרבות עבודות האמנות במוסדות החינוך בעיר, הולכת וגוברת ההתעניינות ביצירות האמנותיות שבכל בית-ספר.