

תערוכות בירושלים

קשת צבעים וסגנונות

שתי תערוכות גדולות ויפות נפתחו בירושלים. הן — אחת — תערוכה על נושא „ירושלים“, „סרי“ התכנסו-תם של 120 ציירים ופסלים ישראלים ב„הג הצעיר“ השני בירושלים, והשניה — תערוכת יחיד של שרגא וייל, הראשונה שלו בירושלים.

● תערוכת „ירושלים“, ב- מרכז תרבות העמים לנוער ב- מושבה הגרמנית.

מציגים ציירים ו-10 פסלים את עבודותיהם בתערוכה זו, שתמישה „אבות“ לה: משרד התירות, המועצה הציבורית ל-תרבות ואמנות, עיריית ירושלים ואגודת הציירים והפסלים ומרכז תרבות העמים לנוער.

„קשת“ של צבעים וסגנונות ציור גפרשת לעיני המבקר ב-תערוכה מעניינת זו. רוב הציורים בצבעי שמן ומיעוטם בצבע מים. „הרי ירושלים“, „מגדלים בירושלים“, „השטח ליד שער מנדלבאום“, „יפה-נוף“, „אבו-טור“, „הגוזזתה הירושלמית“, „הייתי מלך על ישראל בירושלים“, „אביב ב-שטח ההפקר“ — אלו הם רק אחדים מבין מכלול-שמות הציורים.

● שרגא וייל — ציורים וגראפיקה — בגלריה הירושלמית החדשה לאמנות (רחוב שלומציון 17).

שרגא וייל (יליד 1918 צ'כיה, שעלה ארצה דרך מחנות קפריסין ב-1946), חבר קיבוץ העוגן, ידוע בעיקר כמעצב ספרים ומבצע ציורי קיר ועבודות דקורטיביות בבנייני

ציבור ברחבי הארץ. לאחרונה ביצע דלת יפה במלון „היל-טון“. לציבור הרחב הוא מוכר בזכות עבודותיו הגראפיות שיצאו לאור באלבומים, ביני-הם „אהבת שמשון“ (שלמה גולסברג), „שיר השירים“ ול-אחרונה „קוהלת“.

שרגא וייל הציג בתערוכות יחיד בארץ ובחוץ-לארץ ובשנת הויובל של תל-אביב זכה ב„פרס דיזינגוף“. בעוד שבציורי רוב הראשונים בארץ תיאר את חיי הקיבוץ, הרי עתה הנושא העיקרי לציוריו הוא „החיפוש אחרי שורשים וזהות יהודית“. בעבודות שהוא מציג כאן מופיעה קשת צבעים מצומצמת, אך מרשימה וזהרת. חום, זהב ואדום או כחול וירוק, ומופיעה בהם מערכת סמלים אישיים ו„סימנים מצויים“ מהפולקלור ומהאמנות הקדומה.

● יצחק ימין, בגלריה ריינה — רישומים של אמן ירושלמי צעיר אשר זו לו תערוכת