

תבליט קרמיקה - דוד מנגן לשאול התגלה לאחר הסרת שלט שכיסה אותו במשך כ-30 שנה



תבליט קרמיקה קונסרבטוריון גבעתיים - דו"ח טיפול שימורי
סטודיו תכלת אוגוסט 2024

התבליט לאחר צביעת רקע ולפני שימור



נושאי טיפול שימורי בתבליט

- ניקוי כללי של התבליט מאבק וקיני חרקים.
- הסרת כתמי צבע.
- מילוי בטיח של חורי ברגים סביב התבליט.
- ניקוי וצביעה של טיח מחוספס סביב התבליט
- הספגת חומר משמר מסוג ננו אסטל בתבליט ובטיח סביבו

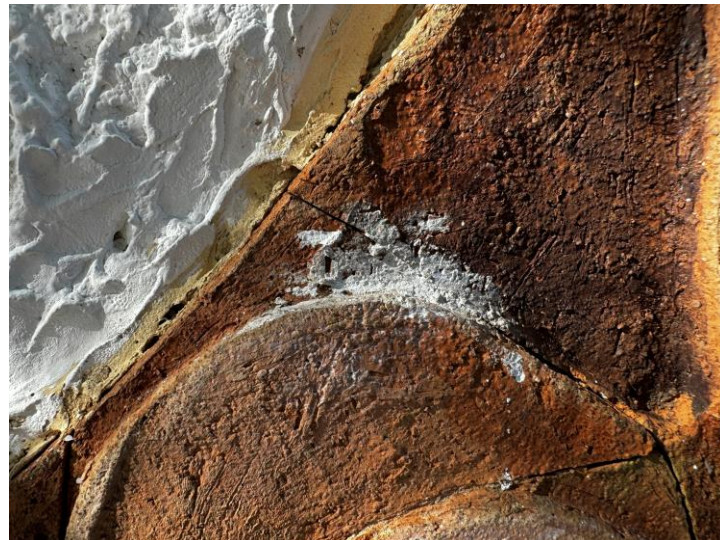


<http://www.studiotchelet.co.il/>

מצב פיזי לפני ניקוי ושימור



קיני חרקים



כתמי צבע ואבק



כתמי צבע



שבר בטיח



חורי ברגים ופס צבע ישן



כתמי צבע ופס צבע ישן סביב התבליט

תבליט קרמיקה קונסרבטוריון גבעתיים - דו"ח טיפול שימורי
סטודיו תכלת אוגוסט 2024

אחרי



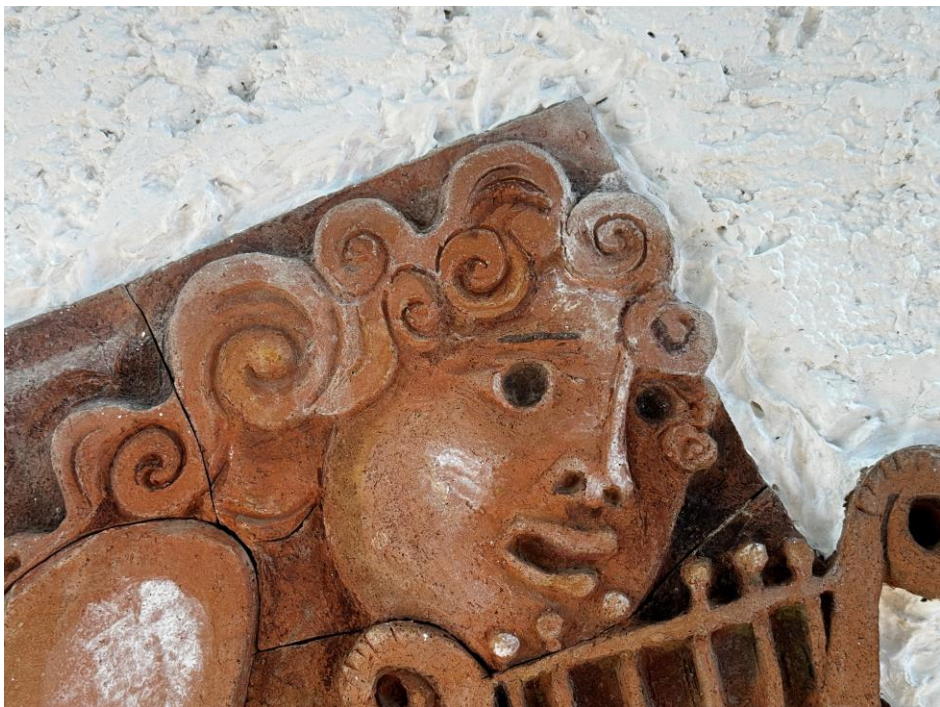
לפני



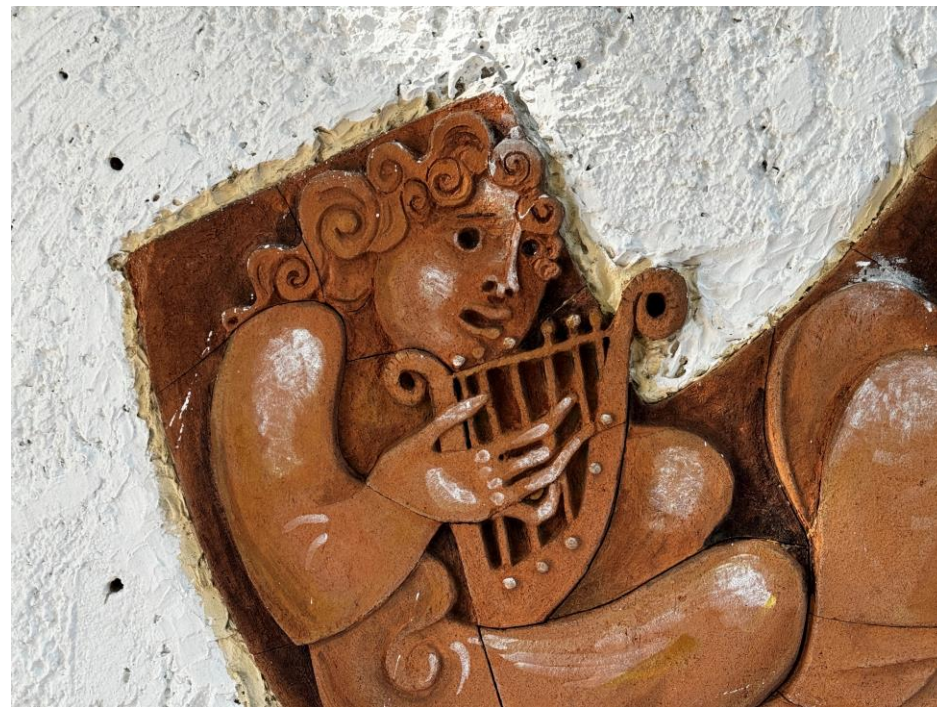
כתמים של
צבע לבן
שנותרו
זו גלזורה
לבנה מקורית



אחרי



לפני



כתמים של צבע לבן שנותרו
זו גלזורה לבנה מקורית

אחרי



לפני



כתמים של צבע לבן שנותרו
זו גלזורה לבנה מקורית

התבליט בגמר ניקוי ושימור



תבליט קרמיקה קונסרבטוריון גבעתיים - דו"ח טיפול שימורי
סטודיו תכלת אוגוסט 2024

הצייר יואל קאס



נולד 1937, גר במושב בן שמן



החתימה של יואל קאס על תבליט דוד ושאל



נגן צ'לו, ציור על אריחי חרסינה בחדר המדרגות בקונסרבטוריון גבעתיים, יואל קאס 1990

יואל קאס, אמן וצייר אקספרסיוניסטי פיגורטיבי, נולד בוורשה, פולין בשנת 1937 בצל מלחמת העולם השנייה. זיכרונותיו הטראומטיים המוקדמים השפיעו באופן משמעותי על חייו, כמו גם על הסגנון והנושאים של יצירותיו. הוא ברח מגטו ורשה עם אימו בגיל 5 ולאחר שלוש שנים של הישרדות במחנות פליטים שורצי כולרה, הם חזרו לפולין השבורה. כעבור כמה שנים עלו לישראל.

המפגש הראשון של קאס עם האמנות היה דרך הספרות. הוא מצא ספריית ספרים נטושה שנתרמה על ידי נדבן אמריקאי לקיבוץ שבו חי ועבד באותה תקופה, עוד כנער. הוא לימד את עצמו לקרוא ובלע כל ספר שיכול היה להניח עליו את ידיו. יום אחד נסע קאס לקיבוץ שכן, אפיקים, שם מפגש בלתי צפוי לחלוטין שינה את חייו לנצח. הוא נפגש עם חברו המנוח והמנטור שלו, הצייר ליאו רוט, שגילה את כישרונו ולקח אותו תחת חסותו. מאסטר רוט הוא הצייר המשפיע ביותר שעיצב חלק ניכר מהז'אנר האמנותי המוקדם של יואל קאס.

לאחר שירותו בצה"ל עבר קאס לאירופה כדי לפתח קריירה כצייר. הוא הפליג בסירה מחיפה לאיטליה, שם נרשם קאס ללימודים ב- *Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco* ברומה, ולאחר מכן למד באקול דה בוזאר בפריז ובבית הספר המרכזי לאומנויות ומלאכות בלונדון. בעודו סטודנט, קאס כבר ראה הצלחה מוקדמת והציג ברבות מהגלריות המפורסמות ביותר באירופה. כמה כתבות בעיתונים מאותם ימים עדיין שרדו את המסעות הרבים והועלו לעמוד העיתונות. באמצע שנות השלושים לחייו עזב קאס את אירופה וחזר לישראל.

<https://www.joelkass.com/> **הטקסט מתוך אתר הבית של יואל קאס**

בנו של יואל למד נגינה בקונסרבטוריון גבעתיים, לבקשת מנהל הקונסרבטוריון ייצר יואל קאס ללא תמורה ב-1990 שתי יצירות של ציורים קרמיים: הראשון, נגן צ'לו, השני, דוד מנגן בנבל לשאל.

יצירות קיר נוספות של יואל קאס ראה באתר סקר אמנות הקיר. <https://www.wallart.org.il>

ציור אמנות והיסטוריה בגבעתיים

יואל קאס, ציור אמנות ושכונת ברוכוב בגבעתיים
ציור בצבעי שמן על לוחות עץ, 1990.
בית ראשונים, רח' גורדון 24, גבעתיים



תבליט קרמיקה קונסרבטוריון גבעתיים - דו"ח טיפול שימורי
סטודיו תכלת אוגוסט 2024