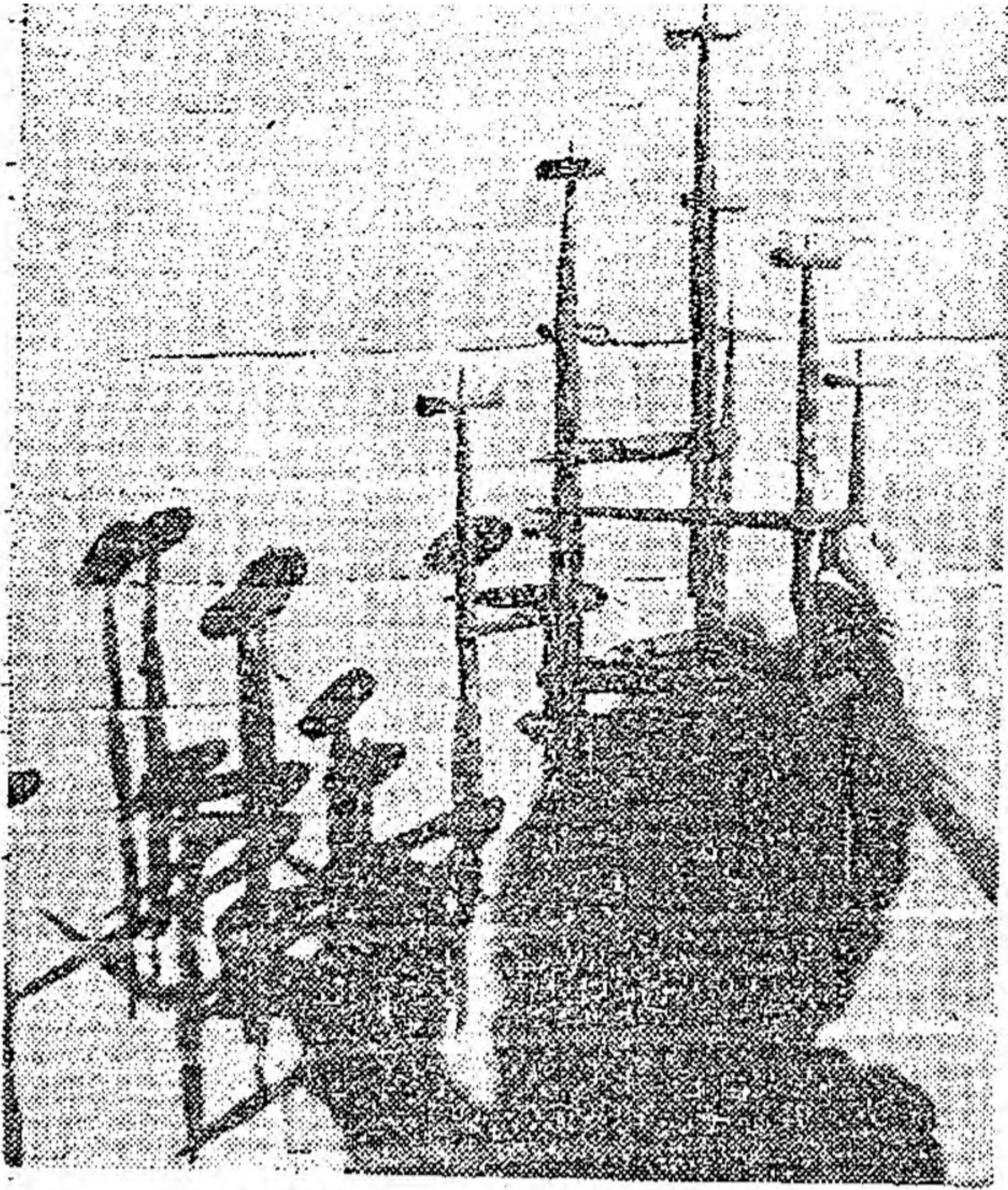


# אמיתות ומאשפוז

## ארבעה מצגים חפזי ווי



פמוטים מברזל מעשי ידי דוד פלומבו

ברונזה. וכל זאת בטטחים שהוקי צבו להם ליד הר ציון בירושלים ע"י משרד ראש הממשלה ומשרה הדתות.  
בתערוכה מוצגים פסופס שימני שי ודקורטיבי. קופסאות, פמוטים וצלחות. הישול: פמוטים, תומכל ספרים ומוצגים דקורטיביים ותכשיטים מכסף טהור.

### בקורת על מוזניחשמו

לפי פקודת משקלות ומידות משנת 1947 (חוק מנדטורי) נתונים משקלות ומידות הנמצאים בשיי מיש במסחר, כגון: מטר, מידות הנפט ומידות הלב, משקולות מאוננים מאוניקסיין ומשאבות הדלק לכיכרות ממשלתית ונבדקים ע"י עובדיה.

נוכה התלונות אל איגוד הצריכה כנים על השבונות מופרזים להשי מל ולמים לצורך ביתי — פנה האיגוד אל מחלקת המשקלות והמידות, וליועץ המשפטי במשרד המסחר והתעשייה, שידאגו להכיל ללת מכשירי מידה ביתיים — חוניחשמול ומדיימים ברשימת ארץ הם מכשירי שקילה ומידות, אליהם הם מתייחסת הפקודה הנ"ל.

### חדש בשוק

גרביים מרושתות עם דוגמה בולטת, שהן היקוי לגרביים שהור פיעו בחוץ לארץ כבר בעונה הקודמת נראו עתה בשוק המקומי מתוצרת לודז'ית.  
הצבעים: היס, באו, אסור וש' חור.

ארבעה אמנים והם שרה גבאי — פסיפס — בוגרת בצלאל ותלמי מידה דוד פלומבו. שלמה גבאי — הישול (עבודות מתכת), תלמי דו של דוד פלומבו, יונה פלומבו — תכשיטים ופיסול (למדה בצילי ובארץ), יודד פלומבו — תלמידם של הפסל בן צבי ושל פרויסור אורסלי מנהל האקדמיות של צפון איטליה, בפיסול ומוזאיקה, למד הישול באנגליה. בתמיכתה המוסי ריח של בת שבע דהירוטשילד חברו יחד והקימו הברה בשם "גרניט", השבוע פתחו תערוכה של עבודות.

הארבעה הם גרעין אמנותי המי הפש לו כיטוי בשטחי אמנות רבים ושונים, הם עושים זאת בר מסגרת בית שכיות על הר ציון, זוגי גלריה, שאליה צמודים חדרי מלאכה לכל צוות אמנים.

מטרת הברת "גרניט" (את הערוכתה יכול לראות הקהל בהנות בת"שבע רח' פרוג ת"א) בחלק מענפיה לזיהיב את הגרעין האמי גוהי שכבר התהווה, לגבשו ולהור סיף ענפים נוספים:

ויטראג'ים, יציקת זכוכית, קד' דות, אריגה, עבודות עור, גילוף בעץ, חציבת כלים מאבן ויציקת

### הדגמת בישי

ביום המישי 5.11.64 תיערך הדגמת בישול בין השעות 10.30-11.30 לפנה"צ במחלקת ההדרכה של ויצ"ה, סימטת בית השואבה 8, תל-אביב, הנושא: מנות מכרוב ומכרובית.