

הארץ



פסיפס "קשת בענן" בירושלים, היום. הפסיפס נבנה במקור בהזמנת שר התקשורת דאז, שמעון פרס צילום: אמיל סלמן

מקומי

הפסיפס "קשת בענן", המורכב מ-50 אלף אבנים, הוחזר למקומו בירושלים

בשנת 2009 הוצא צו הריסה למבנה שעל אחד מקירותיו ניצב הפסיפס שנוצר על ידי האומן לב סירקין, אך בשל מחאה ציבורית הוחלט לפרק ולר - אותו מחדש. מדובר בפסיפס הגדול ביותר

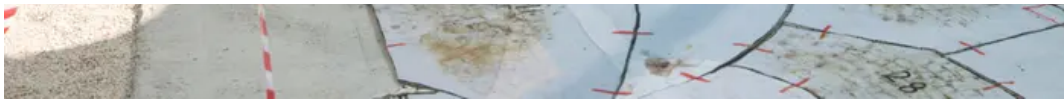




12 שנים לאחר שהוצא לו צו הריסה ושלוש שנים לאחר שפורק, הוחזר הפסיפס "קשת בענן" למקומו, ברחוב דרך חברון בירושלים. הפסיפס, שנוצר ב-1973 על ידי אמן הפסיפס לב סירקין, הורכב מ-50 אלף אבנים צבעוניות שיצרו ציור של קשת בענן ואת הפסוק מספר בראשית: "אֶת קִשְׁתִּי נָתַתִּי בְּעָנָן וְהִיְתָה לְאוֹת בְּרִית בֵּינִי וּבֵין הָאָרֶץ". בשנת 2009 הוחלט לפרק אותו בעקבות הריסת מבנה מרכזיית הטלפונים שעל גבי קיר החזית שלו הוצב הפסיפס. עם זאת, בעקבות מחאה ציבורית נגד הריסת הפסיפס, הוחלט להעתיק אותו למבנה החדש שנבנה. אורכו של הפסיפס הוא 13.5 מטרים ורוחבו הוא 5.3 מטרים, כך שהוא הגדול ביותר שהועתק אי פעם בישראל.

לאחר ההחלטה על השימור שלו, הציע לסירקין יזם הפרויקט, ג'וני פיין, שלוש הצעות: לנסר את הקיר שעליו הוצב הפסיפס, להעתיק אותו אחד לאחד באמצעות סריקת לייזר או לפרק אותו לעשרות חלקים ולהרכיב אותו מחדש. בסופו של דבר, נבחרה השיטה השלישית כדרך שתשמר את היצירה במצב הטוב ביותר. עובדי חברת "זוהר סלע", שמתמחה בשימור מבנים, שרטטו את הפסיפס ופירקו אותו ל-149 חלקים, על פי התוכנית המקורית של סירקין, ואיחסנו אותו. הבניין נהרס ובמקומו נבנה קיר ייעודי עבור הפסיפס שפונה לדרך חברון. לפני כחודש החלה ההרכבה מחדש. בימים האחרונים הושלמה העבודה והבד ששמר על הפסיפס הוסר. הפסיפס הוחזר בשלמותו למעט שתי אותיות עשויות אבץ מהפסוק שיושלמו בהמשך. "בלילה שלפני שהסרנו את הבד לא הצלחתי להירדם מרוב התרגשות", סיפר עופר סלע-ענבר, שניהל את עבודת ההעתקה.





תהליך הרכבת הפסיפס מחדש, בחודש שעבר. הפסיפס הוחזר בשלמותו למעט שתי אותיות עשויות אבן מהפסוק שיושלמו בהמשך צילום: נעם ריבקין פנטון

בירושלים נחנך הקיר הירוק הגדול בארץ המורכב מכמאה אלף שתילים ארכיאולוגים סבורים שמצאו עדויות בירושלים לרעידת אדמה שמוזכרת בתנ"ך

סירקין עלה לישראל ממוסקבה, שם נודע כאחד האמנים המובילים של רוסיה הסובייטית. בין יצירותיו המפורסמות, הפסיפס "אוקטובר" - הפסיפס הגדול ביותר באירופה, אשר משתרע על פני 2,000 מטרים רבועים וניצב במרכז מוסקבה.

- פרסומת -

את הפסיפס הוא בנה בהזמנת שר התקשורת דאז, שמעון פרס. בתחילת שנות ה-70 בנו משרד התקשורת וחברת בזק שורה של מבנים שהכילו את המרכזיות האנלוגיות המגושמות של אותה תקופה. מכיוון שבמבנים הללו כמעט ולא שהו אנשים, היו בהם קירות גדולים ללא חלונות - ופרס הציע לסירקין לקשט קירות מבנה שכזה בירושלים ביצירה שלו. סירקין עבד במשך שנה על הפסיפס, והדביק אבן אחר אבן באמצעות דבק אפוקסי. "גשם, ברד, רוח, חום - ואף לא





הפועלים בעת תהליך ההרכבה מחדש של הפסיפס, בחודש שעבר. הוא פורק ל-149 חלקים והורכב מחדש צילום: נעם ריבקין פנטון

"זו המתנה שלי ליום הולדת 80", אמר אז סירקין במרירות על ההחלטה להרוס אותו. "מאז ששמעתי את זה החיים שלי השתנו, אני מרגיש עלבון עד עומק לבי". סירקין וילדיו פתחו ביחד עם כמה תושבים מהאזור במחאה נגד הכוונה להרוס את הפסיפס. בעקבות המחאה, שינתה עיריית ירושלים את תוכנית הבנייה והוסיפה לה דרישה להותיר את הפסיפס במקומו למרות הריסת המבנה.

ב-2012, שבועות ספורים לאחר שאישר את התוכנית להעתקת הפסיפס, נפטר סירקין. "הוא ידע שהוא ניצל והלך בלב יותר שקט", אמרה בתו סטלה, "זו היתה היצירה המשמעותית הראשונה שלו בישראל. הוא יצר אותה בפרץ יצירתיות אחרי מלחמת יום כיפור עם תקווה לשלום. העובדה שהוא ניצל זה הישג עצום לתרבות".

לחצו על הפעמון לעדכונים בנושא:

ירושלים 🔔

פרסומת: לקשר מהנה, לטווח קצר: כך כבש הליסינג הפרטי את השוק הישראלי

Recommended by

