

● ציור קיר ענק מקשט את הירידה אל חוף גורדון בתל-אביב, מעשה ידיו בהתנדבות של הצייר רמי מאירי. בימים אלה גילה כי בריונים השחיתו בצבע את הציור.
(צילם: רובי קסטרו)

פרא אדם השחית ציורים



זה ניספר חודשים מופיע מעת לעת בחוף הים התל-אביבי, מול רחוב גורדון, ציור צעיר וסימפטי, רמי מאירי שמו, ומצייר על קיר-

קבוצות הפועל - ע"ש הנופלים מקריית-אונו

הנהלת הפועל קריית-אונו ההלית-טה לקרא לקבוצות הנערים והילדים על שמם של בני קריית-אונו שנפלו במלחמת שלום הגליל. קבוצת הנערים תיקרא, הפועל-ניצן קריית אונו" על שמו של ניצן ברק ז"ל. קבוצת הנערים תיקרא, הפועל דודי קריית אונו" על שמו של דודי זילכה ז"ל. (ע).

הבטון של הטיילת בצבעים וב-כישרון רב דמויות חיות מאחורי: נשים, גברים וילדים משהקים ב-חול, שחקני מטקות, שחקני כדור-גל, וסתם דיוקנים של גופשים על כסאות-נוה. כל זה הוא מגצית ב-גלריה האורגינלית שלו.

כאחד ממרחצי-כל-העונות, עובר אני יום-יום ומתפעל מחדש מהציורים האלה. אנשים רבים ו-ביניהם תיירים מצלמים את ה-דמויות והקהל הרב מרבה להס-תכל בהתלהבות והתפעלות. ויש ממה!

זכבר אמר קונפוציוס (50 לפ-ה"ס), "תמונה היא שירה אילמת". זפתאום כרעם מהשמיים, בלילה אחד הגיע איזה פרא-אדם, היה רעה, והשחית את כל הציורים אשר בהם השקיע הצייר כל כך הרבה עמל וטירחה.

הוא מרח בצבע שחור, שלא יו-רד, אשר בו משתמשים המסיתים והמדיהים לכתובה על קירות ה-בתים. את מה שלא יכלו הרוחות המלוחות לאכול, עשה בן-לילה מהבל מוזיק ומוזיק זה.

עוברים ושבים עומדים פעורי-פה ובתדהמה שואלים הייתכן? ו-אני שואל: למה?! לשם מה?! האמן משתדל עכשיו לתקן קמ-עה את הנזק שנגרם ופונה בזה לקהל אשר ברשותו צילומים של הדמויות אשר צייר ומבקש להת-קשר אתו בעזרת העתון. הדבר יעזור לו לשחזר את ה-תמונות מחדש.

מתי זר
תל-אביב

● אפשר להתקשר אל הצייר רמי מאירי בסטודיו: 241886 בביתו: 735894.