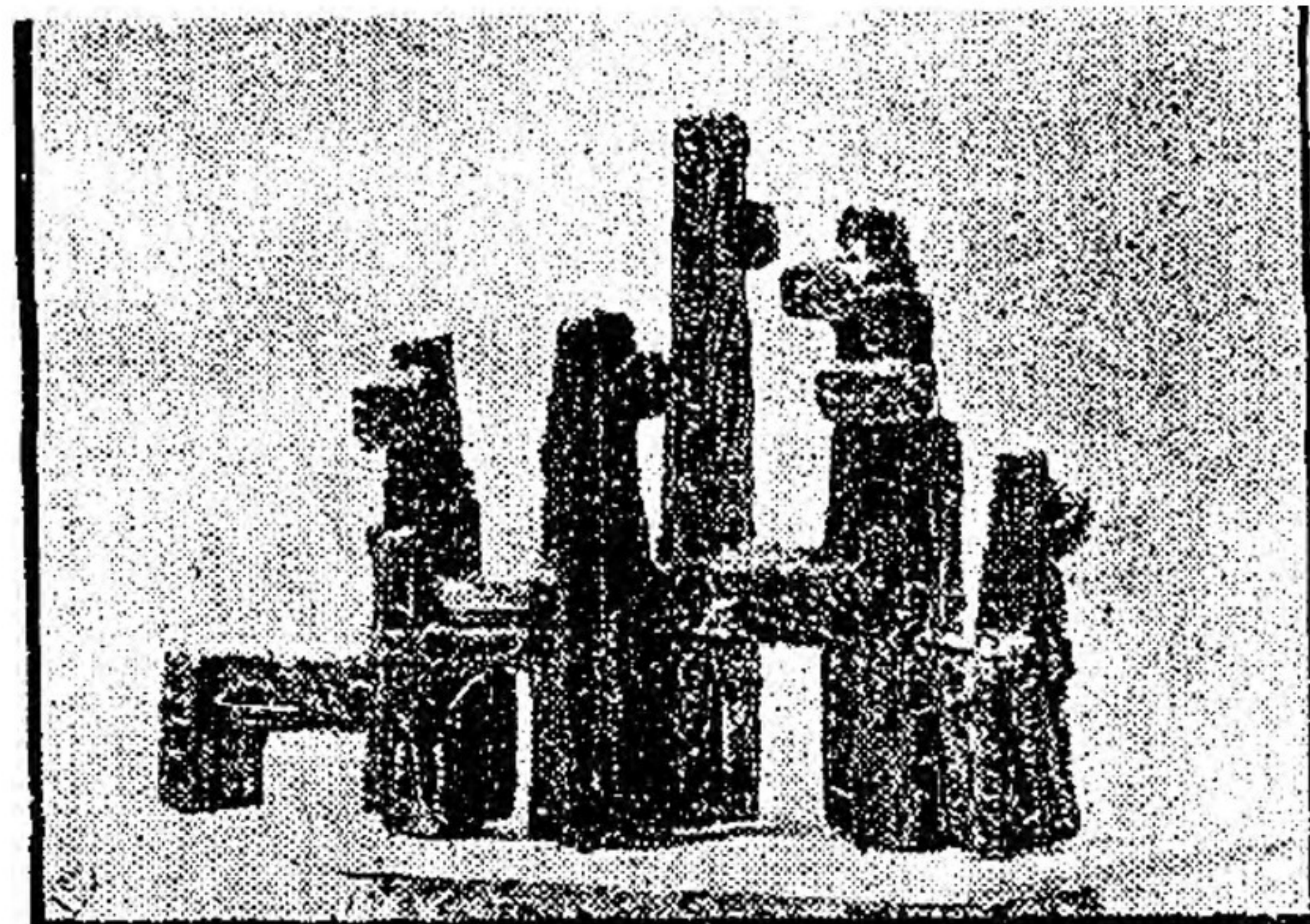


רעות היחיד

אמנות - בבניני ציבור



מסל ברזל קבוצתי

צל קירותיה, בית-מלון מקו-טט ציורי-שמן זפטלים ב-יננות ואפילו בית-חולים צירוני שטל בתליו החשופים תולים צילומי נוף מוגדלים. משרד השיכון מכיו בעובדה זשובה זו והוא הכריז על תתי-יות ל"שילוב עבודות אמנות בבניני ציבור". שמות הווי-ים פורסמו בסוף השבוע שי-נבר ובניהם שתי אמניות צ-צירות. דינה גיר, משער הי-זמקים ושרה פוקס, מירוש-ים, שתקבלנה - 3000 ל"י כל-גחת באות הערכה ליצירותיי-ן.

* שרה פוקס, קרמיקאית, בת 27 ובוגרת "בצלאל", שלי-זה תבליט גבוה וצר מאולי-זי קרמיקה, לקישוט קיר ב-בית-ספר מקצועי או טכני. הי-צירה משותפת לה ולעמיתה, קרמיקאי אף הוא, סלמה מג-זם. הפרס משותף לשניהם. שרת ומנחם חבשו ספסל ליי-מודים אחד ב"בצלאל" ומאז-ם עובדים בצוותא על עבר-יות אמנות שונות.

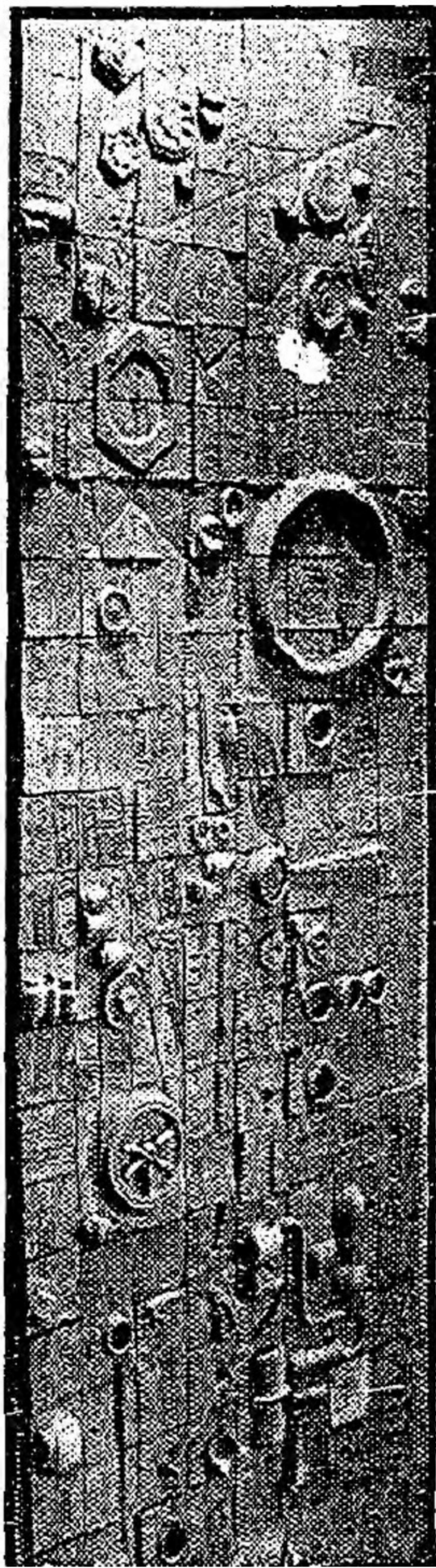
* דינה גיר, פסלת מקי-בוץ שער העמקים, בת 32, הגישה לתחרות יצירה ברזל: מבנה אבסטרקטי של "כעין

חכמה בוזל:
להינשא פעם אחת
זוהי חובה, להינשא
פעם שניה - שטות,
אך להינשא פעם
שלישית - מעשה טי-
רוף.
(פתגם הולנדי)

קבוצה". המסל יהיה ברוחג 5 מטרים וגובהו 3,5 מטרים.

דינה, ילידת המשק, עובדת כמורה למלאכת יד ולציור ו-מרבח לפסל בגרייה (אם זה סטל מעץ) או במסגרייה (אם הפסל מברזל). זאת עבודה פיסית קשה - היא אומרת וממשיכה ליצור להנאתה ול-להנאת אחרים, המזמינים אצ-לה עבודות. בימים אלה היא שקודה על פרויקט אמנותי ל-כרמיאל, ההכנסות ממכירת הי-פסלים - קודש לקופת הקי-בוץ.

— מאת אלה איל —
מוסדות ציבור עלולים להיראות אפורים ומשעממים אם אין דואגים לצורתם הי-רצונית. מבנה ארכיטקטוני-ני מתוכנן, נקחון דריהוט מ-יודד ישוו להם גוי, אך יציר-



תבליט אריחי קרמיקה

רות אמנות, המשולפת ב-בנין - תוספנה להם ייחודי. אין לך דבר יפה מבית הבראה שפסלים זרועים על כרי הדשא שלך; בית-ספר שחותרבי-עץ או תבליטים