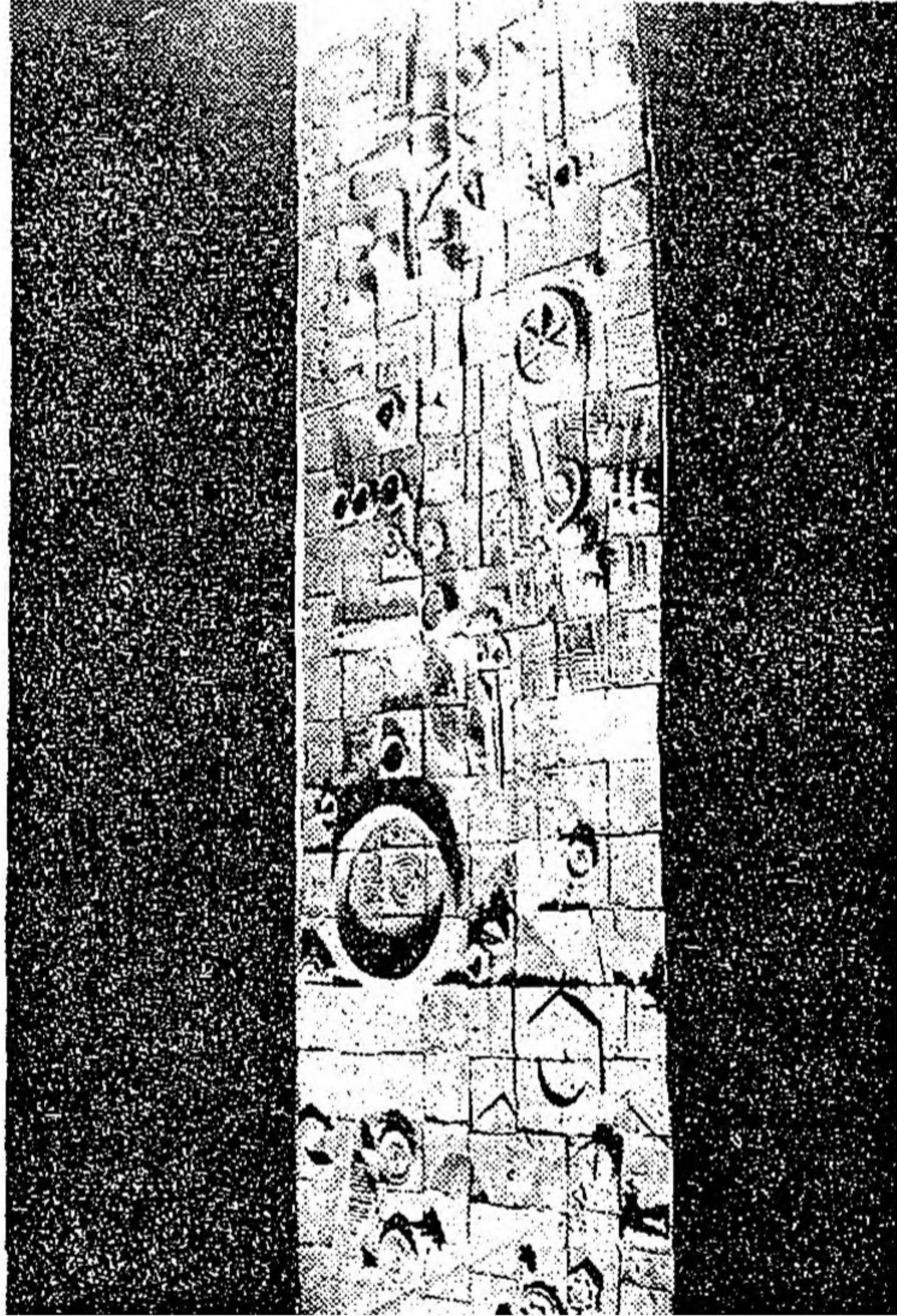


# שר השיכון: מעתה ישולבו יצירות אמנות בבניה הציבורית עד כה שולבו יצירות במיליון ל"י

מאת סופר "דבר"

טקס חלוקת הפרסים לאמנים שזכו בתחרות על עבודות אמנותיות אשר ישולבו בבנייני ציבור, נערך בבית-הסקולוב בתל-אביב בהשתתפות שר השיכון מ. בנטוב.



העיטור של שרה מוקס ומנחם סלמר

הגיעה למיליון ל"י. עד כה היו יצירות האמנות מנותקות מאופייה של הבנייה הציבורית. עתה קיימת מגמה לשלב את האמנות עם ה"ארכיטקטורה והאמן יצור את יצירתו לפי אופיו של הבניין. כשרד השיכון, אשר השר, מלווה את בניית-הכדינה מראשיתה באורה אינטנסיבי והבנייה הציבורית, ש"הוא מנצח עליה, מהווה שני יסודות שים מהבנייה הכוללת. הלוגיות הבנייה הציבורית הביאה אחריה גם בנייה פרטית. הבנייה לעולם, לפיני משכנות העיני, לזוגות צעירים ולמעוטי יכולת, היא עתה עיקר עיסוקי המשרד.

בחקופת המעברות עד עתה, אשר השר, הל שינוי בהתנהגות הפישות הבניין. התברר, שהשינוי כון אינו רק עניין טכני — הק"ל קורת-גג בעל ראש המשתכן — ואינו רק בעיה ארכיטקטונית, אלא בעיה חברתית והינוכיות. אישיו של האדם יושמש יבושר הסתגלותו לסביבתו. מכאן ש"פול בשכונות ותכנון בניין הם פעולות הינוכיות. כיום, משתתפים בבנייה איזור מגורים חדש גם הסוציולוגים, הגיאוגרפים, ה"עובדים הקהילתיים ואנשי התחבורה. צוות רחב אחראי באורה קולקטיבי ליצירת סביבה חביבה ויפה. התחרות לעבודות אמנות אשר ישולבו בבנייני ציבור, היא תמריץ-דרך להצטרפות אלמנט נוסף — האמנות — לקראת הקמת סביבה טובה יותר לחברה הישראלית.

אילנה אלרוט, חברת ועדת ה"שופטים, סיפרה, כי היתה היענות רבה לתחרות. הוגשו 120 עבודות ירק 12 אמנים וכי בפרסים (שלוש עה מהם כ"א שני פרסים). הקריטריונים למתן הפרס היו מקוריות המחשבה האמנותית, התאמת ה"ביצוע לחומר המוצע ואפשרות שילוב היצירה בבניין. (כל פרס הוא 3000 ל"י).

נציג אגודת הציירים והפסלים הודה לשר על היוזמה האישית שנקט בעריכת התחרות ובהזמנת

בדברי ברכתו אמר השר, כי עד כה שולבו כ-80 דברי-אמנות בבניינים ציבוריים בארץ, בעיקר בערי פתוחה. דברי אמנות אלה הם: פסלים, עיצובי-ברזל, מוזאיקות וויטראזים. ההוצאה עליהם