

ירושלים

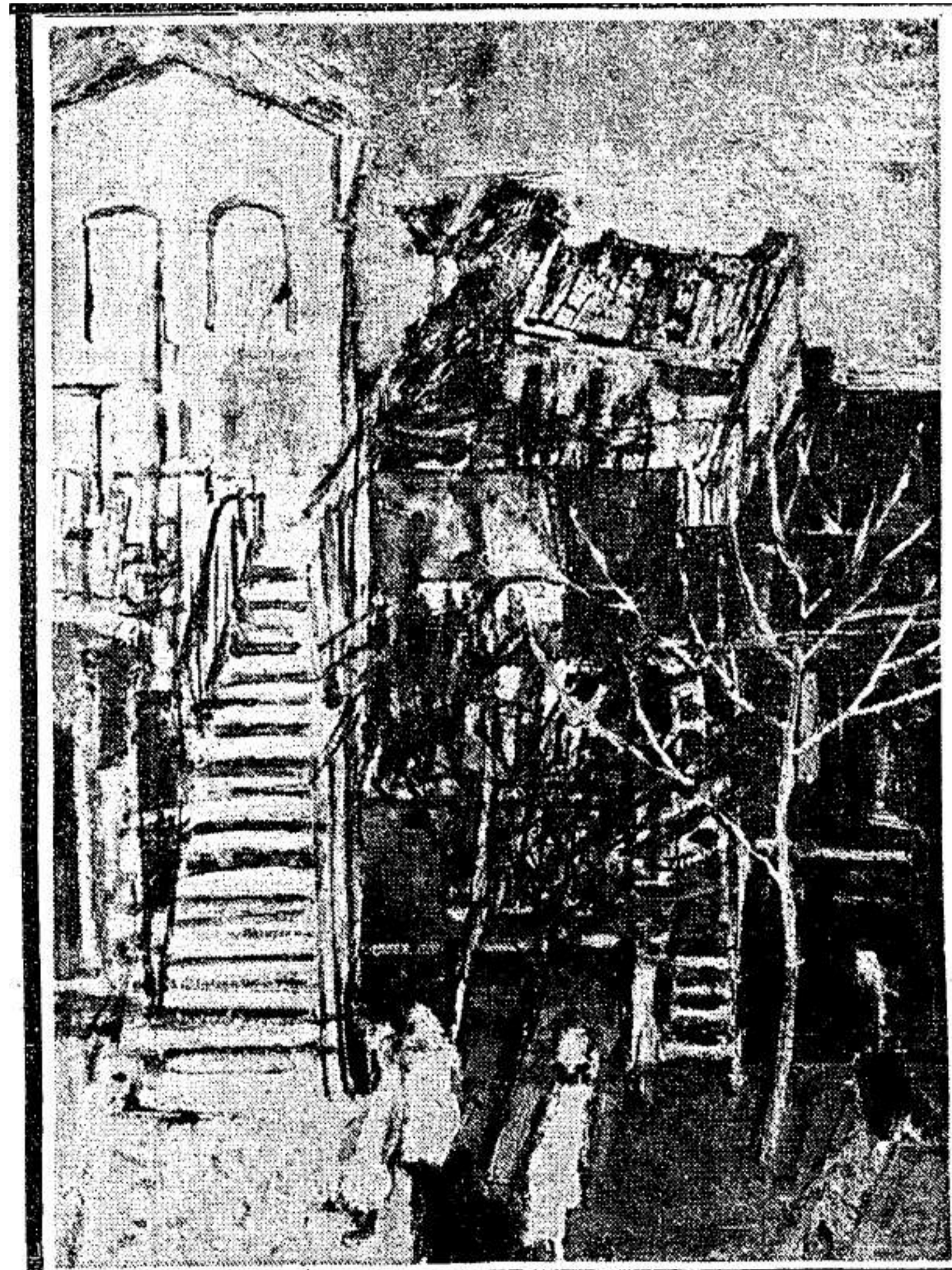
המציאות הגלויה

והמציאות הנסתרת

„ירושלים של ירושלמים“ — זהו נושא תערוכת הציורים של אברהם מנדאל, שתיפתח במוצאי שבת בגלריה „ערמון“ בעיר העתיקה, במסגרת אירועי העשור לאיחוד ירושלים.

הציורים מביאים את ירושלים של מטה וירושלים של מעלה, כדברי המשורר דב חומסקי, „בבואה נאמנה למציאות הגלויה ולמציאות הנסתרת. בתי השכונות, לצורותיהם השונות והמשונות, נערמים זה על גבי זה, כאילו קצרה רוחם מציפייה לביאת המשיח; המדרגות המפותלות והרועות מובילות כאילו לשערי שמים רחוקים-רחוקים, הנפתחים בשעת חסד לנפש נלהבת.“

ציוריו של אברהם מנדאל הם מנחת-אהבה וביטוי לרוחה של העיר שחברה לה יחדיו, העמוסה זכרונות עבר וחזון לאחרית הימים.



למעלה: מימין: שיח בתים אצל החומה הדרומית, ליד שער יפו. משמאל: מפגש הדתות בשכ' ניסן בק. למטה: מימין: בשכונת המערבים (איזור ממילא), באמצע: מדרגות המובילות לשום-מקום בשכונת זכרון-משה. משמאל: בוקר שבת בשכונת שבת-צדק (שכונת הפחים)

